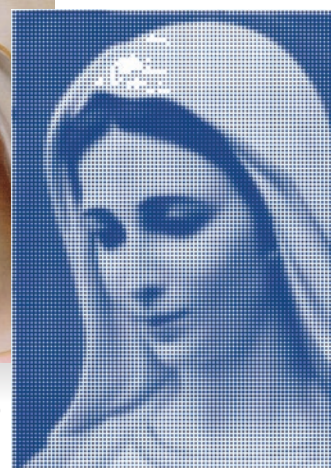


Riproduzione immagine (prima)  
Image reproduction (before)



Riproduzione immagine (dopo)  
Image reproduction (after)

**Incisione** è l'opzione software del CAD **Logotag** sviluppata per realizzare testi ed ornamenti su lastre piane, bordi o superfici sagomate.

**Logotag** riconosce l'insieme di caratteri (font) disponibili in Windows (TTF). L'utente può importare automaticamente tutti i font desiderati, carattere per carattere sia in maiuscolo che in minuscolo ed in corsivo, delegando al software l'onere di convertirli in archi e linee da interpretare come coordinate di movimento per il controllo numerico.

Esistono tre tipi di import: font 2D (F2D), font 3D (F3D) e linea centrale.

F2D converte solamente i bordi del font, permettendo così di effettuare incisioni lungo il profilo esterno delle lettere. In alternativa, si può esportare in **Frestag** il testo generato e svuotare internamente i profili chiusi con la lavorazione di cava concentrica.

F3D genera invece il percorso utensile da eseguire con la fresa conica. L'utente può modificare i parametri di incisione in funzione dell'utensile a disposizione. Il software varia automaticamente la Z rispettando le proprietà geometriche del carattere da incidere ed in prossimità degli spigoli ne esegue il "tiraggio" automatico.

**Incisione** is an option of the CAD **Logotag** and it has been developed to create text and decoration on sheets, edges or contoured surfaces.

**Logotag** recognizes the fonts available on Windows (TTF). Users can automatically import all the desired fonts, character by character, either uppercase or lowercase and italic, assigning to the software the conversion of arcs and lines to be interpreted as coordinates of movement for the CNC. There are three types of imports: 2D font (F2D), 3D font (F3D) and centerline.

F2D converts only the edges of the font, allowing it to make incisions along the external profile of the letters. Alternatively, you can export created and hollow text by using **Frestag**, closing profiles with the processing of spiral pocketing (termine tecnico).

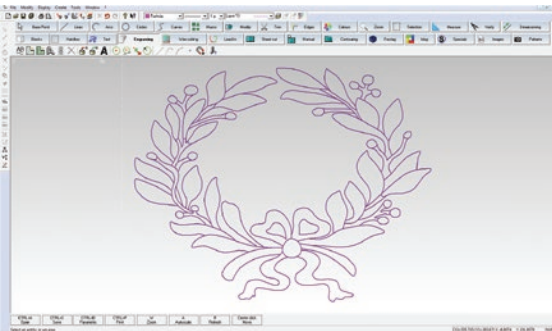
F3D generates the toolpath to be followed with the tapered drill. The user can change the engraving parameters according to the available tool. The software automatically changes the Z in accordance with the geometrical properties of the character to engrave and backs them up as a "draft" automatically at the edges.

# Incisione by Taglio Software House

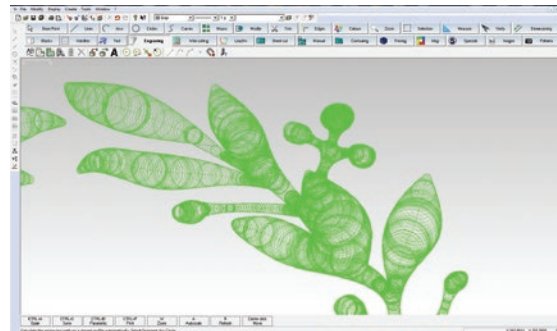
Il CAD/CAM per la realizzazione  
di scritte e ornamenti su lastre piane,  
bordi e superfici sagomate

*The CAD/CAM system for engravings and ornaments  
on flat slabs, edges and contoured surfaces*

Incisione fregio (prima)/Frieze engraving (before)



Incisione fregio (dopo)/Frieze engraving (after)



Linea centrale è una variante di F3D nata su particolare esigenza di alcuni clienti che desiderano esportare solamente la linea centrale di ogni carattere, dividendolo in due parti come se si tracciasse una mediana. Utilizzando la linea centrale si ottiene un'incisione a Z fissa, ovvero con profondità uniforme lungo tutto il profilo. La larghezza del profilo di incisione è determinata automaticamente in funzione del diametro utensile, della conicità utensile e della Z impostata.

Si possono infine importare caratteri speciali forniti dai vari costruttori di lettere (Pilla, Biondan, Caggiati, ecc.). Tipicamente questi font presentano un'altezza fissa e dei punti di foratura in prossimità dei quali occorre lavorare il materiale per poi applicare e bloccare le lettere.

Il tool di gestione dei testi consente all'utente di creare in modo semplice e veloce la frase da incidere, controllando interlinee, spaziature e giustificazioni.

La funzione di incisione oltre che ai testi, può essere applicata a tutti i profili chiusi definibili in **Logotag**, per creare cornici e ornamenti vari o per riprodurre immagini, purché il file di partenza rispetti alcune caratteristiche tecniche essenziali.

Lo strumento di rendering 3D presente in **Logotag** consente infine di simulare la lavorazione e visualizzare il risultato.

*Centerline is a variant of F3D: it was set up because of some particular needs of the customers who wanted to export only the center line of each character, dividing it into two parts as if you had traced a middle line. Using the centerline you get an engraving with fixed Z, with an even depth along the entire profile. The width of the engraving profile is determined automatically according to the tool diameter, the taper of the tool and Z set.*

*You can eventually import special characters provided by the various manufacturers of letters (Pilla, Biondan, Caggiati, etc.). Typically, these fonts have a fixed height and the holes to drill. The text tool allows the user to create an engraved sentence simply and quickly, controlling spacing and justification.*

*The engraving function works also on all the closed profiles created with **Logotag** to get frames and decorations, or to reproduce images, provided that the source file meets the same essential specifications.*

*The 3D rendering instrument in **Logotag** can simulate the processing and display the result.*



esempi font per funeraria / font samples for funeral